

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
" Детский сад № 16г. Красноармейска Саратовской области"

Согласовано
На педагогическом совете
Протокол №1
От 16.08.2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №16
Л.С. Талагаева
Протокол № 88 от 16.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вторая младшая группа (3-4 года)

(срок освоения программы 1 год)

Воспитатели: Литвин Х.Х., Аннушкина О.М.

2022-2023г

Структура программы

- Целевой раздел рабочей программы.
1. Пояснительная записка.
 - Цели и задачи реализации Программы
 - Принципы и подходы к формированию Программы
 - Характеристики особенностей развития детей раннего возраста
 2. Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика.
 - Содержательный раздел программы
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - Образовательная область «Физическое развитие»
 - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.2.1. Игровая деятельность
 - 1.2.2. Патриотическое воспитание
 - 1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности
 - 1.2.4. Развитие трудовой деятельности.
 - Образовательная область «Развитие речи»
 - Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 1.4.1. Развитие элементарных математических представлений.
 - 1.4.2. Детское экспериментирование
 - 1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание).
 - 1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 1.5.1. Художественно – изобразительная деятельность
 - 1.5.2. Детское конструирование.
 - 1.5.3. Музыкальное развитие.
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.
 - 2.1. Технология личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми.
 - 2.2. Технология исследовательской деятельности.
 - 2.3. Информационно – коммуникативные технологии.
 3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 - Организационный раздел.
 - Материально-техническое обеспечение программы.
 - Кадровое обеспечение.
 - Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.
 - Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
- IV. Краткая презентация Программы.
 1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.
 2. Используемые программы.
 3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.
- Приложения:
- Приложение №1: Комплексно - тематическое планирование группы второй младшей группы возраста (3-4)
- Приложение №2: Педагогический мониторинг индивидуального развития воспитанников
- Приложение №3: План воспитательной работы

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе ООП МБДОУ «Детский сад № 16 г. Красноармейска Саратовской области» и в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 29.12.2012г. №273 - ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014);
- Концепция дошкольного воспитания;
- СП 2.3./2.4.3590-20, СП 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 г. Красноармейска Саратовской области»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013г.)

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка.

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств (координация и гибкость) .

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (питание, двигательный режим, закаливание, формирование полезных привычек и т.д.) .

Принципы и подходы к формированию Программы

Данная программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 16 г.Красноармейска Саратовской области»

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
- Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд);

перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

Расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения

объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Планируемые результаты усвоения программы. Педагогическая диагностика.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год (октябрь, апрель). Инструментарием для проведения педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого воспитанника. Диагностические исследования проводятся педагогом в процессе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть Программы регламентирует и обеспечивает комплексное развитие воспитанников МБДОУ во всех пяти образовательных областях в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад № 16 г.Красноармейска Саратовской области». В дополнение к ООП МБДОУ №16 используются парциальные программы:

- «Цветные ладошки», Лыкова И.А., Карапуз-дидактика, 2007,
- Программа «Здоровым быть здорово», разработанная творческой группой МБДОУ №16.
- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С.Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,
- Программа «Одаренный ребенок», разработанная творческой группой МБДОУ №16.

Общий объём обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста. Организованная образовательная деятельность в МБДОУ начинается с 09.00 часов.

Организация жизнедеятельности воспитанников предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, деятельность по дополнительному образованию воспитанников, здоровьесберегающие мероприятия и пр.) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня_ и расписание НОД соответствуют виду и направлениям работы МБДОУ.

В каникулярное время и в летний оздоровительный период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, развлечения и т.д.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности (расписание НОД) разработаны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13) и с учетом Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Продолжительность организованной образовательной деятельности (НОД):

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут (10 НОД в неделю)
- Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:
- во второй младшей группе не превышает 40 минут соответственно;

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- Гармоничное физическое развитие.
- Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
- Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- *Оздоровительные:*
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- *Образовательные:*
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- *Воспитательные:*
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	3-5 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

			<p>ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательны е движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительна я -сюжетно-игров ая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательны е движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественны х произведений, личный пример, иллюстративны й материал</p>	
ОО	Формы взаимодействия с семьями воспитанников			
Физическо е развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским работником ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. • Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, 			

	<p>посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <p>- Зоны физической активности, - Закаливающие процедуры, - Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. • Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. • Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. • Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей в рамках родительских собраний. • Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. • Определение и использование здоровьесберегающих технологий. • Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
--	--

1.2.Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.1.Игровая деятельность.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возраст детей		
Классы	Виды	Подвиды	3	4	
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		*	
		С природными объектами	*	*	
		Общения с людьми	*	*	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*	
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-образительные			
		Сюжетно - ролевые	*	*	
		Режиссерские	*	*	
Театрализованные			*		
<u>Игры по инициативе взрослого</u>	Обучающие игры	Дидактические предметные	*	*	
		Сюжетно - дидактические	*	*	
		Подвижные	*	*	
		Музыкальные	*	*	
		Учебно - предметные дидактические	*	*	
	Досуговые игры	Интеллектуальные		*	
		Забавы	*	*	
		Развлечения	*	*	
		Театральные		*	
		Празднично-карнавальные	*	*	
<u>Игры народные</u>	Обрядовые игры	Культовые			
		Семейные	*	*	
		Сезонные	*	*	
	Тренинговые игры	Интеллектуальные		*	
		Сенсомоторные	*	*	
		Адаптивные	*	*	
	Досуговые игры	Тихие	*	*	
		Забавляющие	*	*	
Развлекающие		*	*		

Структура игровой деятельности:

Сюжет (тема) игры	Роль
Содержание	Ролевое (игровое) действие
Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация	Ролевое (игровое) взаимодействие
Замысел	Правила

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
 - Дежурства.
 - Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

Структура и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
 - Показ действий.
 - Пример взрослого и детей.
 - Целенаправленное наблюдение.
 - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
 - Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 - Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
 - Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
 - Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка.
- Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения.

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6.Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников:

- * Развитие мышления памяти и внимания
- * Организованная образовательная деятельность по развитию
- * Развитие любознательности
- * Развитие познавательной мотивации
- * Развитие воображения и творческой активности
- * Формирование специальных способов ориентации
- * Экспериментирование с природным материалом
- * Вопросы детей
- * Развивающие игры
- * Использование схем, символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

1. «Уровень актуального развития» (УАР)

характеризуется тем, какие задания ребенок может:

- обученность
- воспитанность;
- развитость.

2.«Зона ближайшего развития» (ЗБР)

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно:

- Обучаемость;
- Воспитуемость;
- Развиваемость.

Педагогические условия успешного

и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
3. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
4. Использование разнообразного дидактического , способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия.

1. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.*

2. Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

1.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель : интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы

по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- Стимулирование активной речевой деятельности детей;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст).
- Демонстрационные опыты (младший возраст).
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший возраст).
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший возраст).
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание)

Общий дом природы

Содержание образования:

Живая природа – растения, грибы, животные, человек.

Неживая природа – вода, почва, воздух.

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- **наглядные** : наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов
- **практические**: игра, труд в природе, элементарные опыты
- **словесные**: рассказ, беседа, чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог → ребенок → семья → малая Родина → истоки отношения к природе → природа родного края

1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

1.5. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель : Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
 - Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
 - Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения.
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие поли художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

2.2. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
- Выбор темы исследования.
- Определение цели исследования.
- Определение задач исследования.
- Выдвижение гипотезы.
- Составление предварительного плана исследования.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия для исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснение для родителей (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка ;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в МБДОУ (а также в районе, городе).

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и МБДОУ.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан .

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в МБДОУ и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в МБДОУ.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Помогать осознавать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помочь родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в МБДОУ (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды МБДОУ, группы - при поступлении в МБДОУ, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и МБДОУ. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей оказывать помощь ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности МБДОУ (подготовке концертных номеров (родители - ребенок), подготовке родительских собраний, досугов детей).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями МБДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры (районный Дом детского творчества, центральная детская библиотека, районная Детская школа искусств, городской киноцентр, районный Дом культуры) в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в МБДОУ и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и пр.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в МБДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в МБДОУ встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Формирование социокультурных практик

Взаимодействие с родителями также необходимо осуществлять и в рамках формирования у ребенка социокультурных практик:

Трудовое воспитание

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в МБДОУ и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории МБДОУ ориентируясь на потребности и возможности детей.

Здоровьесбережение

Разъяснение родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка, важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на их оздоровление.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Оказание информационной и практической помощи (педагог – психолог, медработники, инструктор по физической культуре и т.д.) родителям по вопросам сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка.

Ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ.

Безопасность жизнедеятельности

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Информировать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Отдельное внимание в работе с родителями необходимо уделять разъяснению важности совместного чтения художественной литературы.

Чтение художественной литературы

Очень важно также, показать родителям значимость и ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Здесь работа с родителями строится по следующим составляющим:

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с участниками районного литературного клуба «Лира», работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

- Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
- Программа «Здоровым быть здорово», разработанная творческой группой МБДОУ №16.
- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С, Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,
- Программа «Чудо ребенок» разработанная на основе программы «Одаренный ребенок».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.
Материально-техническое обеспечение программы.
Предметно-развивающая среда в группе.

Помещения	Предназначение	Оснащение
Участок	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Прогулочная площадка - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Огород, цветники. Экологическая тропа
Предметно-развивающая среда в группах		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Для катания, бросания, ловли - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Календарь природы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования
Уголок строителя	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой уголок	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители
Уголок	Расширение	- Дидактические, настольные игры

безопасности	познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - стенды о правилах дорожного движения
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей
Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Элементы костюмов - Различные виды театров (в соответствии с возрастом) - Предметы декорации
Уголок творчества и экспериментирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Альбомы- раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства

3.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение к программе «От рождения до школы» по ФГОС ДО, методические материалы издательства «Учитель» г. Волгоград (компакт – диски), методические материалы Интернет – ресурсов.

4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании, прогулке).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Приложение 1

Комплексно – тематическое планирование воспитанников второй младшей группы МБДОУ « Детский сад № 16 г. Красноармейска Саратовской области»

С Е Н Т Я Б Р Ъ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В мире людей. Моя семья. • Наши игрушки (кошка, собака, лиса) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Ориентировка в пространстве. • Конструирование домика с окошком 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • Рисование на тему «Картинка про лето» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка». • Грибы 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». • Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мое имя. • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Знакомство с акварелью 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • На лесной поляне выросли грибы 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». • Рисование по образцу «Чебурашка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные традиции. • Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Конструирование многоэтажного дома 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Огород. • Рисование цветов 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Т. Александрова «Домовенок Кузька». • Лепка фруктов 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на 	«Любознательный, активный», «эмоционально

	Художественно-эстетическое развитие	<p>тему «Вежливые слова».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать» 	<p>отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»</p>
4-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»</p>
2	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • Бабочка из природного материала 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший сред-</p>
	Физическое развитие		<p>вами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»</p>
3	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная культура. • Украшение платочка ромашками 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце». • Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»</p>
5	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Описание березы. • Рисование по памяти «Осенний 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами</p>

		лес»	взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
--	--	------	---

ОКТАБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Моя родословная. • Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 6. • Конструирование машины 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание о хлебе. • Рисование по представлению «Идет дождь» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства». • Лепка народной игрушки «Козленок» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Золотая 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными

	тетическое развитие	осень». <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с городецкой росписью 	культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. • Котёнок из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Рисование по замыслу 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». • Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» 	«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	развитие	петуха. • Приёмы выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи	взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Наша одежда. Сезонная одежда и обувь. • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Счет предметов до 8. • Конструирование машины	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» • Лепка «Мишутка»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание на тему «Осенний лес». • Рисование на	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

		тему «Как мы играли в подвижную игру “Медведь и пчелы”»	взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • Птичка из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Животные в природе и дома. • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Н. Телешева «Крупеничка». • Аппликация «Наш любимый мишка» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Бабушкины 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	развитие	заботы». Потешки и сказки о животных. • Рисование на тему «Здравствуй, это я!»	взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
--	----------	---	---

Н О Я Б Р Ъ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> История и достопримечательности моего города (села). Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Счет предметов до 10. Конструирование самолетов 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». Рисование по памяти 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Лепка «Олешек» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на 	«Любознательный, активный», «эмоционально

	Художественно-эстетическое развитие	<p>тему «Растения поля». Характер сказочных героев повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».</p> <ul style="list-style-type: none"> Рисование на тему «Моя любимая сказка» 	<p>отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»</p>
2-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> В гостях у бабушки Федоры. Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»</p>
2	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. Лебедь из природного материала 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»</p>
3	<p>Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Домашние животные: коза. Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». Аппликация «Машины едут по улице» 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»</p>

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения огорода». • Рисование «Грузовая машина» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. • Составление рассказа-описания «Лиса» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение группы предметов. • Конструирование «Ракеты» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • Рисование городских домов 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого). • Лепка любимой игрушки 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и

			социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». Декоративное рисование «Роспись олешка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Профессии людей. Все работы хороши. Составление рассказа «Дары природы» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Деление предметов на несколько равных частей. Изготовление 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любозна-
	развитие. Физическое развитие	лошадки из природного материала	тельный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Как звери готовятся к зиме? Народное искусство. Рисование городецкого цветка на закладке для книги 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». Аппликация «Дома на нашей улице» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». • Рисование по замыслу 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
---	--	--	--

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Природа России. • Составление рассказа из опыта «Игры зимой» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • Конструирование грузовика 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Проказы матушки-зимы. • Рисование на тему «Зима» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицвети» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными

	развитие. Физическое развитие	к». • Лепка цветка	способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• История создания стекла. • Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	• Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • Аппликация из симметричных	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами

	Физическое развитие	предметов «Бокальчик»	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ']. Рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> История вещей. Рассказывание по картинке «Ежи» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 8. Конструирование робота 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Вода в жизни человека. Рисование по представлению «Птицы синие и красные» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обр. К. Шавровой). Лепка девочки в 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами

	развитие	зимней шубке	взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Новый год у ворот. • Сравнительное описание лисы и зайца 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 9. • Козлик из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодний калейдоскоп стихотворений. • Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Лисята». • Рисование животных «Усатый-полосатый» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
---	--	--	--

ЯНВАРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Народные праздники на Руси. • Поговорим с игрушкой 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • Конструирование городка для кукол 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о рыбах? • Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). • Лепка сказочного образа Снегурочки 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

			«любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по набору игрушек. Рисование на тему «Дети делают зарядку» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Мой детский сад. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 10. Дни недели. Петушок из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Животный мир Крайнего Севера Земли. Рисование фигуры человека 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». Аппликация «Петрушка на елке» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Повторение 	«Любопытный, активный», «эмоционально

	Художественно-эстетическое развитие	стихотворений о зиме. • Рисование без точки «Строители строят новый дом»	отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Мои друзья. • Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Сравнение предметов по величине и цвету. • Конструирование микрорайона города	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». • Лепка зайчика	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший навыками построения речевого высказывания в ситуации общения»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Составление рассказа на тему	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными

	стетическое развитие	«Богатыри». • Рисование на тему «Мое любимое животное»	культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Мой город – моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	• Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любозна-
	Физическое развитие	• Старичок Лесовичок из природного материала	тельный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж». • Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший

			разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Комнатные растения». Рисование «Три медведя гуляют» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. Конструирование моста для пешеходов 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый,

	развитие. Физическое развитие	Гек». • Лепка «Щенок»	овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа «Вежливые обращения». • Декоративное рисование «Золотая хохлома»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Профессии кулинара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Понятие «мерка». • Буратино из природного материала	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Наши друзья – пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	• Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил...».	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» 	культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». • Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Военные профессии. • Беседа по вопросам 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • Конструирование моста 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. • Рисование на тему «Солдат на посту» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка». • Лепка по 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»,

		замыслу с использованием разнообразных приемов	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». Иллюстрирование сказки: домики для трех поросят 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Свойства древесины. Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Уравнивание групп предметов разными способами. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Павлин из природного материала 	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ о ежах. Рисование по представлению «Деревья в инее» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Аппликация «Пароход» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами

			взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». Рисование на тему «Удивительный день в детском саду» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

МАРТ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Признаки весны. Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение отрывков произведения 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами

	стетическое развитие. Физическое развитие	Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». • Лепка кувшинчика из целого куска глины	деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворения о маме. • Декоративное рисование «Узор»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Москва – столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Геометрические фигуры. • Лиса из природного материала	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ о лягушке. • Рисование картинки маме к празднику 8 Марта	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Заучивание стихотворения И.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной

	стетическое развитие. Физическое развитие	Белоусова «Весенняя гостя». • Аппликация «Сказочная птица»	деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна». • Декоративное рисование: роспись посуды для кукол	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Народные праздники на Руси: Масленица. • Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Геометрические фигуры: круг и овал. • Конструирование башни и дома	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Лесные и садовые ягоды. • Роспись кувшинчиков	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие.	• Русская народная	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший

	Художественно-эстетическое развитие	сказка «Лиса и заяц». • Лепка птиц	основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Составление рассказа по картине «Собака с щенятами». • Знакомство с искусством гжельской росписи	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Опасности вокруг нас. • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	• Составление узора из геометрических фигур. • Слон из спичечных коробков	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами
	Физическое развитие		общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Домашние птицы и их детеныши. • Панно «Красивые цветы»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • Аппликация «Ваза с ветками» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Курятник во дворе. • Узор в стиле народной росписи (холомской, дымковской, городецкой) 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

АПРЕЛЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у художника. • Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • Конструирование кораблей 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Эти удивительные насекомые. • Рисование на тему «Это он, это» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и

		он, ленинградский почтальон»	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». Лепка индюка из целого куска глины 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». Декоративное рисование: гжельские узоры 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Государственная символика России. Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). Зайка из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Покорение космоса. Рисование на 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными

	стетическое развитие	тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». • Аппликация «Наша новая кукла» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи. Произношение звуков [л], [л'], [р], [р']. • Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ритмических узоров. • Конструирование водного транспорта 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Человек – часть природы. • Декоративное рисование: роспись 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный,

	развитие	индюка	активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • Лепка фигурки пляшущей девочки 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. • Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • История возникновения колоколов на Руси и в других странах. • Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Части суток: утро, день, вечер, ночь. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. • Рисование на 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный,

	развитие	тему «Кукла в русском национальном костюме»	активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Устное народное творчество: сказки. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. Рисование на тему «Спасская башня Кремля» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

МАЙ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Этот День Победы. Пересказ украинской народной сказки «Колосок» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». Конструирование по желанию 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цветущая весна. • Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

1	2	3	4
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Что я умею делать». • Рисование картинок для игры «Радуга» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Государственные символы России: гимн. • Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные в названии каждого дня недели. • Чебурашка из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в

			различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Цветущий луг. • Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». • Аппликация «Весенний ковер» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые сказки А. С. Пушкина. • Рисование на тему «Цветные страницы» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В гостях у парикмахера. • Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование комнат теремка 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лес – это богатство. Правила поведения в лесу. • Рисование на тему «Лесные ягоды» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». • Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Шар улетел». • Рисование на тему «Цветут сады» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные. • Веселый человек из природного материала 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами
	Физическое развитие		общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и

			умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лето красное пришло. • Рисование на тему «Бабочки летают над лугом» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». • Аппликация «Цветы в вазе» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: звук [р] в словах. • Рисование на тему «Цветы на лугу» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

Приложение 2
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИКОВ
 второй младшей группы
 МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 16
 г. Красноармейска Саратовской области»
ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ

(2 младшая группа).
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ»**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые - самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может определенное время сдерживать свои желания, выполнять то, что общественно важно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Может на непродолжительное время сдерживать свои желания, под руководством взрослого, но не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к сверстнику, обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось его преодолеть. Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой

опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны проявления ситуативно-делового общения. Начинает проявляться подобная форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, ровесник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, но не всегда умеет их поддерживать; испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, не всегда подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, но успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает детям, ждет своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений сразу обращается за помощью ко взрослому.

Преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Проявляется эмоционально-практическая форма общения: наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т.п.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в его постоянном подкреплении; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников, но не стремится к контактам со сверстниками или не умеет их поддерживать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Проявляет интерес к сверстникам, стремится к взаимодействию с ними и проявляет некоторую инициативу по отношению к ровесникам, носит специфический характер, сверстника воспринимает не как субъекта, а как интересный предмет.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен в себе. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их преодолении. Проявляет целенаправленность и на пути

достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо». Умеет ставить предметно-практические и игровые цели и достигать их, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «моё», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность. Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность в улучшении качества своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого, в детские виды деятельности преимущественно включается по его предложению. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Проявляет целенаправленность, на пути достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Умеет ставить предметно-практические и игровые цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; затрудняется в определении средств и создании условий для их достижения; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат с помощью взрослого, используя местоимения «я», «моё», «мне»; называет некоторые выполняемые действия. Недостаточно четко выполняет речевые инструкции, требуются их повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки ровесников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельности не проявляет: настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляется неадекватную ситуацию, непродуктивную самостоятельность, не уверен в себе. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может создавать условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые условия и этапы их реализации, называет отдельные выполняемые действия. Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно; на некоторое время подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий,

отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и задач, требующих интеллектуальных или волевых усилий; нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий. Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается по побуждению взрослого. С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей. Не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к родителям. С удовольствием включается в семейные дела, достигает в них результата; стремится участвовать в жизни семьи. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к определенным членам семьи, в дела семьи включается с интересом, который быстро угасает, но часто настаивает на участии. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает привязанность к определенному родителю, выражает ее бурно, аффективно. Совместные действия с родителями мало привлекательны. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам творчества, увлекается. Стремится выполнять простые творческие задачи, преобразует знакомые средства деятельности. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; замечает беспорядок, стремится его исправить и получить одобрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость простых трудовых действий.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет отдельные творческие задачи по предложению взрослого. Поддерживает порядок с помощью взрослого: испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; не **всегда** проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Общественная мотивация не выражена.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Включается в выполнение отдельных творческих задач по предложению взрослого. Интересы не проявляет, действует стереотипно. Не замечает нарушения чистоты и порядка: бережное отношение к результатам своего и чужого труда проявляет редко в совместной со взрослым деятельности или проявляет только к определенным предметам, ситуациям (например, к своим игрушкам или новой игрушке).

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности: выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает свой практический опыт.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет живой и познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим не только под руководством взрослого, но и самостоятельно, при восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, которое побуждает получать новые знания, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно - практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от

взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны, при восприятии необычного проявляет чувство удивления, но оно неустойчиво, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Познавательный интерес проявляется, но быстро угасает, в наблюдениях, организованных взрослым, участвует формально, чувство удивления проявляет редко, реакция на новизну непродолжительная. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Задает много вопросов, которые преимущественно направлены на установление непосредственно воспринимаемых связей (где? зачем? кто? кого? какая? когда? как? откуда? куда?), с интересом выслушивает ответ взрослого, и ответ порождает новый вопрос. Пытается самостоятельно открыть предметные характеристики объектов, привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действий с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приемами для решения проблемно-практических задач; выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

Задает достаточно часто вопросы, которые направлены как на установление непосредственно воспринимаемых связей (где? куда? зачем?), так и на предметы (кто? что?), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем); освоил основные способы действий с предметами, использует знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется однообразными приемами для решения проблемно-практических задач; с помощью взрослого выделяет существенные признаки предметов, сам сравнивает некоторые предметы и выявляет отдельные различия в них; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации, проигрывает их (по подражанию); с помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни,

описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Вопросы задает редко, они преимущественно имеют предметный характер (*кто? что?*), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым.

В совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого может использовать элементы собственного опыта; освоил некоторые способы действий с хорошо знакомыми предметами, предметы-орудия использует редко; проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них нуждается в помощи взрослого; понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды, а также воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт; не устанавливает элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями; выделяет некоторые сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия с помощью взрослого. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные взаимоотношения, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; при преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых сказок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4-5 игровых действия.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия, но нуждается в его руководстве; с помощью взрослого до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, ставит игровые задачи, при самостоятельной постановке игровых задач может затрудняться в их словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также несколько постоянных предметов-заместителей, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 3-4 игровых действия.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной с ним деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без его помощи. Ставит игровые задачи с помощью взрослого, затрудняется в их самостоятельном словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, по затрудняется в самостоятельном назывании себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социально обусловленные действия, но часто проявляется сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра; не проявляет в игре ярких положительных эмоций; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также по предложению взрослого несколько постоянных предметов-заместителей; с его помощью дает предмету-заместителю игровое наименование; под руководством взрослого соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, но не умеет продуктивно взаимодействовать или предпочитает индивидуальные игры; имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 2-3 игровых действия.

4.Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или вовсе не отражает его.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает свой практический опыт.

5.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

6.Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем долю людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

7.Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, рассказывает истории из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях: использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; вступает в диалог, поддерживает его, инициативен в диалогическом общении, ярко проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, па альтернативные вопросы, используя отрицательные слова, поддерживает беседу со взрослым, используя полученные ранее знания; имеет представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно рассказать другому. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а также со сверстником, самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени, разговаривает приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей

потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения, которые недостаточно выразительны. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; значительно реже вступает в диалогическое общение со сверстниками. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а в общении со сверстниками редко, только при напоминании взрослому; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекают внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; разговаривает, как правило, приветливо, доброжелательно, под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительны. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; неинициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалог со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога. Самостоятельно не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстником, привлекает к себе внимание с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может не некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи разнообразные предметы ближайшего окружения, действия, признаки предметов, названия животных, овощей, фруктов, растений, некоторые эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния (*холодно, устал*). Называет точно признаки предметов (форму, цвет, величину). Широко пользуется местоимениями она, он, твоё, моё, наше. Повторяет некоторые слова из сказок.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи многие предметы ближайшего окружения, действия, названия некоторых животных, овощей, фруктов, растений; в значительно меньшей степени использует прилагательные; редко использует слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния. Называет признаки предметов, но допускает ошибок в точности наименования. Пользуется отдельными местоимениями, использует личное местоимение я.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Отражает в речи отдельные предметы ближайшего окружения, действия, немногочисленные слова, обозначающие названия животных, овощей, фруктов, растений; редко использует прилагательные и слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния; выделяет признак предметов (форму, цвет, величину). Испытывает трудности в назывании признаков предметов. Редко пользуется отдельными местоимениями; не всегда, когда это необходимо, использует личное местоимение - я.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно употребляет разные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Называет предметы в единственном и множественном числе. Правильно употребляет слова, обозначающие детенышей животных, согласовывает глагол во времени с существительным, понимает значение предлогов. Активно отвечает на вопросы взрослого и сам их задает. Ведет беседу со взрослым. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Употребляет основные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Не всегда точно называет предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детенышей животных, допускает ошибки; не всегда правильно согласовывает глагол во времени с существительным; понимает значение не всех предлогов. Отвечает на вопросы взрослого, не проявляя высокой активности. Сам задает вопросы нечасто. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение, но пропускает эпизоды, неверно их описывает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Употребляет отдельные грамматические формы, допускает много ошибок. Затрудняется называть предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детенышей животных, допускает много ошибок; часто неправильно согласовывает глагол во времени с существительным. Нередко использует предлоги не по назначению. Отвечает на 1-2 вопроса взрослого, неактивен в беседе. Сам задает вопросы очень редко. Затрудняется пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение, называя отдельные не связанные между собой эпизоды, используя обрывки фраз.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно проявляет словотворчество, как бы играя словами, экспериментируя с ними. Составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечает на вопросы. Рассказывает об увиденном подробно, последовательно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет словотворчество. С помощью взрослого составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечая на вопросы. Рассказывает об увиденном, преимущественно используя междометия и короткие предложения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Редко проявляет словотворчество. Даже с помощью взрослого затрудняется составить короткий рассказ по картине, описать картинку, игрушку. С помощью взрослого кратко, часто неточно воспроизводит отдельные эпизоды увиденного.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

Могут проявляться отдельные трудности произношения, но большинство звуков произносит правильно, выполняет верно звукоподражательные упражнения, произнося громко звуки. Регулирует силу голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет трудности произношения звуков, но речь понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений может допускать ошибки. Говорит слишком громко или слишком тихо. Затрудняется в

переключении силы голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной) по предложению взрослого и с его помощью, не всегда точно интонирует. В самостоятельной деятельности речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет много трудностей в произношении звуков, речь недостаточно понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений допускает ошибки, нуждается в помощи взрослого. Говорит слишком громко или слишком тихо. Не регулирует силу голоса. Речь невыразительна, но может повторить за взрослым заданную интонацию.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, точно понимает их содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает героев. Имеет любимые произведения. Бережно относится к книге, аккуратно листает страницы. Проявляет устойчивый интерес к книге, стремится знакомиться с новыми произведениями.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, понимает их основное содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает основных героев. Имеет любимые произведения. Недостаточно бережно относится к книге. Проявляет неустойчивый интерес при знакомстве с новым произведением.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает названия 1-2 сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, не отвечает на вопросы по тексту, знает некоторых героев, Не может назвать любимые произведения. Недостаточно бережно относится к книге. Не проявляет интереса при знакомстве с новым произведением.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Точно повторяет за взрослым простые звуковые цепочки.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Повторяет за взрослым простые звуковые цепочки, иногда с ошибками.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Неточно повторяет за взрослым простые звуковые цепочки, нуждается в помощи взрослого.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно интересуется произведениями искусства, миром природы. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Дает эстетические оценки. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Восхищается природой.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляет устойчивого интереса. Замечает

отдельные средства выразительности, дает эстетические оценки с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание па произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. Не замечает отдельных средств выразительности, не дает эстетических оценок.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Радуетя при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любуется красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радуетя при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает, не стремится что-то рассмотреть, понаблюдать.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает вовсе.

4. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Узнает знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма мелодии; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Узнает 2-3 знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в пей неустойчиво: поет и двигается под музыку недостаточно выразительно, не всегда ориентируется в движениях по характеру музыки; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на вопросы по содержанию музыкального произведения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Узнает с помощью взрослого 1-2 мелодии. Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается в действия по предложению взрослого на непродолжительное время: не умеет точно исполнить движение под музыку; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма мелодии; невнимательно слушает музыку, не отвечает на вопросы по ее содержанию.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно слушает чтение, рассказывание взрослым, просит повторить, может закончить фразу, вставить реплику персонажа. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, стремится содействовать добрым силам.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает чтение, рассказывание взрослым сказки, но отвлекается. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать добрым силам.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимателен. Нечетко отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

Активно выражает положительное отношение к «хорошим» героям, стремится им содействовать; бурно переживает победу положительных персонажей, негодует на поступки отрицательных, пытается вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза...); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) ярко, разнообразно выражает свои эмоции.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выражает положительное отношение к «хорошим» героям; но предложению взрослого пытается им содействовать; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) выражает свои эмоции.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Вместе со взрослым может проявить содействие «хорошим» персонажам, но сам не инициативен; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает своих эмоций.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (*дом, дерево*); создаст несложные декоративные изображения, сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции; проявляется детализация предметов, замысел относительно устойчив; в процессе изображения испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать, создавать аппликации; проявляет элементы оригинальности.

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения

лепки, проявляет элементы оригинальности. Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; самостоятельно строит элементарные предметные постройки, достигая прочности, устойчивости конструкции; изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать, проявляет элементы оригинальности. Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел устойчив под руководством взрослого; положительно относится к процессу рисования, аппликации, иногда сам инициирует деятельность, но быстро прекращает ее; не проявляет элементов оригинальности.

Целенаправленно лепит, соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность лепки; вместе со взрослым придумывает композицию работы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, композиция и пропорции нарушены, замысел неустойчив; недостаточно аккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать, создавать аппликацию. Лепит недостаточно целенаправленно; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и передаче пропорций: в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; самостоятельно строит элементарные предметные постройки; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит их редко; технические навыки недостаточно сформированы, действует неуверенно; затрудняется в изменении конструкции: обыгрывает постройки под руководством взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать. Не может придумать движения под музыку.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет

неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Координирует движения тела, рук и ног; совершает прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивает конфету. Выделяет ведущую руку.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Координирует простые движения тела, рук и ног; движения достаточно свободны, но затруднена их произвольная регуляция; совершает прицельные движения руками, но они часто неточные; начинает дифференцировать движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивая конфету, справляется после нескольких попыток. Выделяет ведущую руку, иногда ошибается.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Координированность нарушена. Прицельные движения руками несовершенны, начинает дифференцировать движения правой и левой руки с помощью взрослого; намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, проявляет неловкость. Ведущую руку выделяет по напоминанию взрослого.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет движения правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет движения часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Успешно согласует свои движения с движениями других детей; реагирует движениями на сигнал взрослого: улавливает заданный темп движений, правильно выполняет движения по образцу, а знакомые - по инструкции. Сформировано двигательное подражание. Двигательная активность адекватна возрасту, ребенок испытывает удовольствие от движения, двигается целенаправленно, движения точные, достаточно координированные, управляет своим телом, уверенно преодолевает препятствия, с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, принимает задачу научиться движению.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно и четко; согласует свои движения с движениями других детей с помощью взрослого; реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений, но долго его не удерживает. Двигательная активность адекватна возрасту, ребенок испытывает удовольствие от движения, но двигается недостаточно целенаправленно, координирует простые движения, не всегда успешно преодолевает препятствия; подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, по интерес неустойчив; не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения скованы, напряжены; затрудняется в точном и четком выполнении простых знакомых движений по образцу взрослого, передает общий образ движения, хотя нуждается в помощи взрослого; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет их; испытывает трудности в согласовании своих движений с движениями других детей; реагирование движениями на сигнал взрослого замедленное, снижена их переключаемость; не улавливает заданный темп движений. Двигательная активность повышена или понижена, возникает под руководством взрослого или может иницироваться ребенком, но является нецеленаправленной; при появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, но схему движения он не повторяет, интерес к двигательному подражанию быстро угасает; с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

(содержание ценностей определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Период</u>	<u>Уровни</u>		
		<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Уровни</u>			
	<u>Период</u>	<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование познавательных действий, становление сознания</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Развитие воображения и творческой активности</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование первичных представлений о себе, о других людях</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование первичных представлений об особенностях природы</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		<u>Владение речью как средством общения и культуры</u>	<u>Обогащение активного словаря</u>	<u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u>	<u>Развитие речевого творчества</u>	<u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u>	<u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</u>	<u>формирование звуковой аналитическо-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Период</u>		<u>Уровни</u>		
			<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Владение речью как средством общения и культуры</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Обогащение активного словаря</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Развитие речевого творчества</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				
<u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</u>	<u>Начало уч. г.</u>				
	<u>Конец уч. г.</u>				

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		развитие предпосылок ценностно-смыслово го восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественн ой литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельно й творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Период</u>	<u>Уровни</u>		
		<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Становление эстетического отношения к окружающему миру</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование элементарных представлений о видах искусства</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Восприятие музыки</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Восприятие художественной литературы, фольклора</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Реализация самостоятельной творческой деятельности</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

		Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
<u>Ф. И. ребенка</u>	<u>Период</u>	<u>приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</u>	<u>приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения</u>	<u>приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук</u>	<u>приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений</u>	<u>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</u>	<u>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</u>	<u>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							
	<u>Начало уч. г.</u>							
	<u>Конец уч. г.</u>							

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели Литвин Х.Х. Аннушкина О.М.

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

<u>Направления</u>	<u>Период</u>	<u>Уровни</u>		
		<u>высокий</u>	<u>средний</u>	<u>низкий</u>
<u>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			
<u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u>	<u>Начало уч. г.</u>			
	<u>Конец уч. г.</u>			

План воспитательной работы
воспитанников второй младшей группы
МБДОУ « Детский сад № 16
г. Красноармейск Саратовской области»

Название (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к событию
День знаний	<p>1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах и высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. начала нового учебного года. С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников</p> <p>Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами, подарками сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники</p>	1 сентября	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсия в школу; • участие в празднике «первого звонка в школе»(в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) 	<p><u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.)</u></p>

<p>День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, беречь свою Родину.</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • день открытых дверей; • выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». • «Мой любимый детский сад», и др.); • завершение строительства здания детского сада. 	<p>3- 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • «обзорная» экскурсия по детскому саду; • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихотворений по теме; • ситуативные разговоры и беседы по теме; • слушание и исполнение песен «про детский сад»; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладочки нашей группы»); • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; • сада;
	<p>Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО. Одним</p>	<p>1-ая неделя октября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • конкурс «Серебристый голосок»; 	<p>Конкурс - Формировать навыки культуры слушания</p>

<p>Международный день музыки</p>	<p>из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • музыкальная викторина; • экскурсия 	<p>я музыки. музыкальная виктор</p>
<p>День пожилого человека</p>	<p>ООН призывает все правительства мировых стран и всех простых людей уделять внимание созданию общества для всех возрастов, связанных с проблемами старения.</p>	<p>1 октября</p>	<p>За неделю до праздника изготовление подарков. Фотовыставка «Я и мои любимые бабушки»</p>	<p>Создать положительный эмоциональный настрой, способствовать созданию семейных традиций. изготовить открытку для семьи.</p>
<p>Всемирный день животных</p>	<p>Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции в 1931 году. Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно организовывать разнообразные массовые мероприятия. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. День</p>	<p>2-ая неделя октября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выставка (конкурс) рисунков (фотографий); • викторина «В мире животных»; • завершение конструирования зоопарка. 	<p>3- 4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; • подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов о животных; • игры-драматизации сказок о животных; • рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); • беседы, ситуативные разговоры и

	<p>животных установлен с целью повышения осознания общественной необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных. Россия прочно удерживает второе после США место в мире по численности домашних животных. В каждой третьей российской семье живут «братья меньшие».</p>			<p>рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; • наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними);
<p>Международный день врача</p>	<p>Профессия врача относится к одной из самых древних. По инициативе Всемирной организации здравоохранения отмечается Международный день врача. Это день солидарности и активных действий врачей всего мира. В 1971 году была создана международная медицинская гуманитарная организация «Врачи без границ». Действуя под эгидой ООН, она оказывает помощь жертвам природных катастроф, вооруженных конфликтов, эпидемий, социальных бедствий более чем в 80</p>	<p>3-я неделя октября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра («Больница», «Поликлиника»); • спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); • экскурсия в поликлинику 	<p><u>Формирование первичных представлений</u> 3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь»); • рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме праздника; • ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме праздника (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента); • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихотворений по теме;

	<p>странах мира, помогает всем вне зависимости от политической, религиозной или этнической принадлежности.</p>			
<p>Международный день анимации (мультфильмов)</p>	<p>28 октября 1892 года в Париже кудесник Эмиль Рейно создал зрителей на новое, доселе никем не виданное зрелище - «оптический театр». Там талантливый изобретатель впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино. Международный День Анимации был учрежден пять лет назад и ныне празднуется во всем мире.</p>	<p>4-я неделя октября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультпликационного фильма; • сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»; • выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) «Любимые герои мультфильма» 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультпликационного фильма; • сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»; • выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) «Любимые герои мультфильма»
	<p>В его преддверии аниматоры со всего света обмениваются программами своих фильмов и устраивают премьерные и лучшие просмотры для благодарной, целый год ждущей этого события публики. Сейчас подобные сеансы мультфильмов одновременно</p>			

	проходят уже в 104 странах мира.			
День народного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен традицией.	1-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> • фольклорный праздник; • спортивное развлечение (подвижные игры народов России); • выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем. - Развивать любознательность, умение слушать. - Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь - Нарисовать общий плакат
Всемирный день приветствий	Всемирный день приветствий» отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата-американца (Майкл и Брайен Маккомак) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек десять... Эта идея была поддержана и руководителями государств, и	3-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», др.); • вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.); • конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО). 	3-4 года <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра («Семья», «Гости»); • наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий – «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий – встреча, телефонный разговор, письмо и др.); • ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»); • чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; • развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.);

	простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается «Всемирный день приветствий», радостных эмоций и хорошего настроения.			
День матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому	4-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> • конкурс чтецов «Милой мамочкемой это поздравление...»; • выставки 	3-4 года <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с
	труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.		рисунков («Моямама»); - спортивный конкурс (с участием мам).	детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • разучивание танцев для мам;
Между народный день инвалидов	1992 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 3 декабря «Международным днем инвалидов». Проведение праздника направлено на привлечение внимания к	1-я неделя декабря	<ul style="list-style-type: none"> • организация ярмарки (с перечислением средств в специализированное учреждение); • посещение специализированных 	<u>Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам:</u>

	проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия.		детских учреждений; • праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихсяна дому.	
Новый год	Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 1707 году (от	3-4-я неделя декабря	<ul style="list-style-type: none"> • новогодний утренник; • карнавал; • костюмированный бал. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о празднике новый год - Новогодний утренник - Рассказать о сказочных героях праздника : Дед мороз и снегуро

	сотворения мира) Петр I издал указ отмечать			
Всемирный день «спасибо»	11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.	3-я неделя января	- подведение итогов недели вежливости.	3-4 года <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.); • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и др.); • наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); • чтение художественной литературы по теме; • рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); • развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности); • разучивание стихов о правилах вежливости;
День доброты	День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел.	3-4 года <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций к сказкам,

	<p>международных благотворительных организаций. Этот праздник имеет общемировое значение, празднуют его во всем мире, вне зависимости от гражданства, национальности и</p>			<p>художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение по теме праздника; • ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным,
	<p>религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни, ставший призванием.</p>			<p>окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый);</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за поступками взрослых и детей; • разучивание стихов по теме праздника; • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; • организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т.п.); • развивающие игры «Что хорошего делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.;
<p>Международный день родного языка</p>	<p>Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО, отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия</p>	<p>2-я неделя февраля</p>	<p>аппликация, худ.труд) сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, 	<ul style="list-style-type: none"> • - Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным. - Развлекательное мероприятие "

	<p>языковому и культурному разнообразию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге.</p>		<p>и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно» • «Подбери рифму» и др. фольклорный праздник; сочинение и рисование (лепка, аппликация, худ. труд) сказки; • конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.; • дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно» • «Подбери рифму» и др. 	<p>международный день родного языка"</p> <p>- дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно»</p> <p>- «Подбери рифму» и др.</p>
--	---	--	--	---

<p>День защитника Отечества</p>	<p>Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • спортивный праздник (с участием пап); • музыкально-театрализованный досуг; • завершение конструирования танка, пушки, др.военной техники. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихов по теме; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение «военных» песен;
<p>Международный женский день</p>	<p>Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии,</p>	<p>1-я неделя марта</p>	<p>утренник,</p> <ul style="list-style-type: none"> • посвященный Международному женскому дню; • выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; • выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); • проведение вечера в группе (чаепитие с мамами). 	<p>3-4 года</p> <p><u>-Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них:</u></p> <p>-В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного - Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>

	Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».			
Всемирный день Земли и водных ресурсов	Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека.	2-3-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> • праздник-экспериментирование (с водой и землей); • праздник «Да здравствует вода!»; • «путешествие» по экологической тропе; 	<u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека</u>
			- дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».	
Международный день театра	Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от	4-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Театр»; • выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; • музыкально-театрализованное представление; • конкурс «Я б 	3-4 года <ul style="list-style-type: none"> • игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок») • музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; • посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.); • слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей;

	<p>которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной</p>			
	<p>мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного возраста.</p>		<p>актером стать хотел..»; - посещение (экскурсия) театра.</p>	
<p>Международный день птиц</p>	<p>Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых раз вешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».</p>	<p>1-я неделя апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); • экскурсия в зоопарк, лес; • развлечение «Птичьи голоса». 	<ul style="list-style-type: none"> • выставка «Птицы мира», «Птицы России»(лепка, рисование, аппликация); • экскурсия в зоопарк, лес; • развлечение «Птичьи голоса»
<p>Международный день детской книги</p>	<p>Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.</p>	<p>2-я неделя апреля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); • сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; • экскурсия в 	<p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; • чтение и рассматривание книг для детей; • знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.); • знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; • слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;

			библиотеку; - встреча с детским писателем, художником- иллюстратором.	
Всемирный день здоровья	Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...	3-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение).	3- 4 года • <i>игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.);</i> • <i>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</i> • <i>подвижные игры;</i> • <i>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше –болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);</i> • <i>слушание и исполнение песен по теме праздника;</i> • <i>развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др.</i>
День космонавтики	12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным	12 апреля	• просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); • беседа о первом космонавте; • сюжетно-ролевая игра «Космонавты»,	• просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); • беседа о первом космонавте; • сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирован

	прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил		«Космический корабль»; • конструирование ракеты	
	который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и свосприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.		природоохранная (экологическая) акция; • музыкальное развлечение «Весна красна»; • беседа о профессиях.	- Расширить знания о празднике ВЕСНЫ И ТРУДА; - познакомить детей со стихами о мае; - музыкальное развлечение " Весна красна".
Международный день семьи	Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны. С семьи начинается жизнь человека,	2-я неделя мая	• спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; • выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; • посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями). «Сказки Пушкина». - музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».	3-4 года • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение художественной литературы по теме; • рассказы из личного опыта по теме праздника; • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития,развлечения); • рассматривание и обсуждение семейных фотографий; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме,дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); • (семейных поездок,

	здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится			
День России	День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.	12 июня	см. «День народного единства».	3-4 года <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); • раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; • подвижные игры народов России; • слушание гимна России, песен о России; • чтение художественной литературы по теме праздника; • развивающие игры («Кто больше назовет городов России?»), «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); • рассказы детей о своем городе или селе (из личного опыта); • беседы по теме праздника; • отгадывание загадок по теме праздника;
Международный день друзей	«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» <i>Аристотель</i> . Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляе	3-я неделя июня	<ul style="list-style-type: none"> • конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; • составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; • досуг «Дружба верная...» (по 	3-4 года <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения и ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; • слушание и исполнение песен о друзьях и дружбе, танцев соответствующей тематики; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разговоры и беседы с детьми (о сказочных

			мотивам художественных и музыкальных произведений).	литературных героях- друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и др.); <ul style="list-style-type: none"> • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев; • рассказы из личного опыта по теме; • рассматривание иллюстраций, репродукций по теме; • мастерская (изобразительная (продуктивная) деятельность по темепраздника);
День ГБДД	В 60-х годах прошлого века наша страна присоединилась	1-я неделя июля	<ul style="list-style-type: none"> • встреча с сотрудником ГБДД; • подведение итогов недели «Зеленый огонек»; • дидактическая игра-викторина (на знание правил дорожного движения). 	<ul style="list-style-type: none"> - Создать у детей радостное настроение, уточнить знания детей о различных видах транспорта, о сигналах светофора; - Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения; - дидактическая игра-викторина " Зеленый огонек"
День российско й почты	Упоминания о почте встречаются в письменных российской почты, ежегодно отмечаемый во второе воскресенье июля. Сегодня наряду с традиционными Почтовики России принимают, обрабатывают и доставляют более 1 миллиарда писем, 3-х миллиардов печатных изданий, 12 миллионов посылок и 44-х миллионов денежных переводов в год.	2-3-я неделя июля	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсия в почтовое отделение; • сюжетно-ролевая игра «Почта»; • изготовление «рисуночных» писем родителям, друзьям. 	- Изготовление писем родителям и друзьям.
День физкультур ника	Этот праздник получил широкое распространение еще в первой половине в XX века под лозунгом: «В здоровом теле – здоровый дух». Спортсмены стали	1-я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	- Викторина " Мы за здоровый образ жизни"

	одними из наиболее популярных людей в стране.			
День строителя	<p>Вот уже полвека как в нашей стране отмечается День строителя. С первых дней возникновения цивилизации человек строит. Строители — люди самой мирной и созидательной профессии. Они строят новые объекты, реставрируют старые, внедряя самые передовые технологии, перспективные разработки и оригинальные конструкторские решения, позволяя тем самым сохранить для наших потомков то, что было создано их отцами и дедами.</p> <p>Как и у любого праздника, у Дня строителя есть свои традиции. И, пожалуй, самая приятная из них — это сдача новых объектов. Сегодня ни один День строителя не обходится без открытия новых школ, больниц, мостов, жилых домов.</p>	2-я неделя августа	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; • экскурсия к строительной площадке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер класс- " Мы строим город" - Расширить знания детей о разных профессиях строителей.

